

Allegro *ritardando* **Moderato** (♩ = 60) **A**

A7 D A7 D B7

A7 D A7 D

Ich bin jung, ich bin klein, möch-te nicht al - lei - ne

B **piú mosso**

Em B7 Em B7 Em A A7 D D7 G D7 G D7 G D7

sein. *Lie-be Am-sel, hör mir zu, ich such 'nen Freund, der ist, wie du! Ach was, du fre-cher Spatz! Bleib du an dei-nem

*Lieber Erpel / Liebes Blässhuhn / Lieber Specht / Lieber Waldkauz
Lieber Rotmilan / Lieber Storch / Lieber Spatz

C **Refrain Allegro**

G A7 D A7 D A7 D A7

Platz! Kannst du denn sin-gen, so wie ich? Nein, nein, du bist kein Freund für mich! Tschilp - tschilp, tschilp-tschilp, das

Moderato (♩ = 60)

D A7 D A7 D A7 D A7

kann ich nicht, ich blei - be den-noch hei - ter, tschilp-tschilp, tschilp-tschilp, ich geb' nicht auf, ich su-che ein-fach wei - ter! Ich bin

Erpel:

Ach was, du frecher Spatz!
Bleib du an deinem Platz!
Kannst du denn schwimmen, so wie ich?
Nein, nein -, du bist kein Freund für mich!

Specht:

Ach was, du frecher Spatz!
Bleib du an deinem Platz!
Kannst du denn trommeln, so wie ich?
Nein, nein -, du bist kein Freund für mich!

Rotmilan:

Ach was, du frecher Spatz!
Bleib du an deinem Platz!
Kannst du denn segeln, so wie ich?
Nein, nein -, du bist kein Freund für mich!

Blässhuhn:

Ach was, du frecher Spatz!
Bleib du an deinem Platz!
Kannst du denn tauchen, so wie ich?
Nein, nein -, du bist kein Freund für mich!

Waldkauz:

Ach was, du frecher Spatz!
Bleib du an deinem Platz!
Kannst du denn jagen, so wie ich?
Nein, nein -, du bist kein Freund für mich!

Storch:

Ach was, du frecher Spatz!
Bleib du an deinem Platz!
Kannst du denn klappern, so wie ich?
Nein, nein -, du bist kein Freund für mich!

Spatzenweibchen:

Oh ja, mein lieber Spatz!!
Komm her und nimm hier Platz!
Ich bin ein Weibchen, du ein Mann
Ich hätt' dich gern als Schatz, mein Spatz!

D Schlussrefrain

Allegro

Musical score for the first part of the 'Schlussrefrain'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro'. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The piano accompaniment has a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are: 'Tschilp - tschilp, wie gern bin ich dein Spatz, dein treu - er Freund und Schatz, Tschilp -'. Chord symbols A7, D, A7, and D are placed above the vocal line.

Musical score for the second part of the 'Schlussrefrain'. It continues from the first part. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: 'tschilp, tschilp - tschilp, mein lie - ber Spatz! Ich lie - be dich mein Schatz!'. Chord symbols A7, D, A7, and D are placed above the vocal line. The score ends with a double bar line.